

ALTA ROMA

«Tutte le donne al potere» E Ségolène finisce sull'abito

Gattinoni sfida il futuro e manda in passerella le sue statiste

dall'inviato EVA DESIDERIO

- ROMA -

DALLA FIRST LADY alla Presidentessa. Dallo charme di Jackie Kennedy alla concretezza di Hillary Clinton. L'Alta Moda a Roma scaglia il sasso nello stagno del potere, sperando nella vittoria al femminile. Regine, statiste, ministre e future "cape" di Stato, rigorosamente straniere. A loro è dedicata infatti una delle collezioni più attese delle cinque giornate della couture che da ieri sera hanno cambiato il volto della Capitale. E' la celebre maison Gattinoni che lancia la sfida col défilé sulle donne di potere di domani durante il quale il direttore creativo Guillermo Mariotto farà sfilare anche l'abito col ritratto della bella e temuta Ségolène Royal.

E DOPO DI LEI, anche quelli di Condoleezza Rice, di Angela Merkel e di Super Hillary in corsa per la Casa Bianca. «Ho pensato alle donne di potere di oggi — spiega Mariotto — nuove icone della moda ed esempio di determinazione, forza e coraggio per le più giovani». In passerella, nell'abito di un'altra donna che ha avuto un grande, silenzioso, potere come la Madonna una splendida creatura con tutte le misure giuste (cioè massa corporea 18) come Vanessa Hessler. Perché questa edizione di Alta Roma Alta Moda, presentata ieri dal presidente **Stefano Dominella** e dal sindaco Walter Veltroni, sarà tutta politicamente corretta e contro le modelle scheletro, nel rispetto del Codice Antianoressia appena firmato dal mondo della moda con la ministra Giovanna Melandri.

Misure perfette dunque anche se certo non si vedranno le taglie 46 e 48 ma ragazze dall'aria tutta salute come la rossa Marta Cecchetto in passerella oggi per Marella Ferrera, stilista siciliana che si è ispirata a Lady Chatterly: la fidanzata di Luca Toni «debutta» ad Alta Roma in un misterioso travestimento maschile. Natasha

Stefanenko invece sarà la star della collezione La Perla, omaggio al corpo assoluto di Veruschka, per il défilé collettivo di **Beach Couture** che vedrà sfilare in bikini anche le collezioni mare di Blumarine, Just Cavalli e Fisico disegnata da Cristina Ferrari. Non mancherà un risvolto charity con l'evento **Kids for Kids**, alla quarta edizione, per la baby moda di **Guess Kids**, **Ice Ice Iceberg**, Monnalisa, Gattinoni Pretty, Ki6?, Parrot e Never Without You con il bel sorriso di Ilary Blasi e una madrina d'eccezione

come Claudia Gerini. Intanto già ieri sera anteprema mondanissima sulla 40 collezioni d'alta moda in calendario con l'inaugurazione del tributo all'eleganza maschile di «Esagerati!», mostra dei più bei abiti di Luciano Barbera, maison Litrico, Bruno Piattelli, Mariano Rubinacci, Osvaldo

Testa, tutti testimonial al Museo Andersen dell'alta sartorialità made in Italy. Dalla celebrazione della bellezza maschile ad un interessantissimo progetto benefico per il reinserimento sociale di un gruppo di donne sfruttate e violate.

«**SPERIAMO** che presto queste dodici modelle possano trovare lavoro nelle aziende di settore», ha detto ieri Walter Veltroni alla presentazione del progetto «Per riprendere il filo», ideato da **Stefano Dominella** che ha chiesto alla stampa una particolare attenzione alla privacy di queste ragazze, alcune ancora minorenni. Coordinate da Deanna Ferretti presso la Scuola di Moda Ida Ferri le giovani hanno dimenticato l'emarginazione e hanno realizzato venti tuniche ispirate alla romanità, realizzate completamente a mano, che sfileranno lunedì al Tempio di Adriano. E ieri sera alla luce di 700 candele banchetto rinascimentale in Palazzo Venezia, questo sì evento antianoressico per eccellenza, con gli addobbi di Jean Paul Troili (già regista del matrimonio di Tom Cruise) e i piatti decorati di mele e melograni di Leopoldo e Paolo Cacciani. E fra gli eventi di domani, consegna del premio Alta Roma per la creatività a Frida Giannini, direttore creativo di tutte le linee Gucci, che è nata proprio a Roma.

IL CODICE
L'Alta Moda s'adegna
alle nuove norme:
solo top con «massa
corporea 18»