

GdF in passerella contro la contraffazione

GABRIELLA POLI

ROMA - Sfilate di moda ma non solo. Anche tanti eventi, mostre d'arte e fotografiche e soprattutto un forte impegno a sostegno del Made in Italy e contro la contraffazione. **Alta Roma** presenta così la sua nuova edizione dell'Alta Moda, che si inaugura oggi a Roma, e che ha come tema l'immagine ma anche la salvaguardia della produzione italiana. In quest'ottica si inserisce il Corpo della Guardia di Finanza, che nell'ambito di una serie di attività per la prevenzione della contraffazione, concederà domani sera il salone d'onore della Caserma "Sante Laria" di Roma, per la sfilata dello stilista romano **Ettore Bilotta**.

Gli eventi di Alta Roma iniziano comunque oggi con una ironica installazione di moda e hair style dal titolo "Sex White in the city" firmata da **Giancarlo e Alessia Nardi**; si prosegue quindi con una grande mostra retrospettiva su **Irene Galitzine** "La Principessa della Moda" all'Auditorium. All'Accademia di Francia, ci sarà invece l'apertura della mostra "Damiani, de Nobili Tosi. Scene e costumi. Tre grandi artisti del XX secolo".

Domani alle 15.00 tavola rotonda all'Istituto Superiore Antincendio dei Vigili del Fuoco, sull'Etica dell'immagine di Moda con una platea di 500 ragazzi delle scuole di formazione, comunicazione e design di tutta Italia. Nel tardo pomeriggio **Jamal Taslaq** presenta la sua collezione al Grand Hotel Hassler. Alle 21.00, si potrà visitare, prima della sfilata di **Ettore Bilotta** il Museo Storico della Guardia di Finanza che con i suoi cimeli, divise, armi, opere d'arte racconta la storia delle Fiamme Gialle e dei primi 100 anni del Comando Generale, festeggiati proprio nel 2006.

Sabato, inaugurazione delle mostre fotografiche di **Federico Garolla** e **Max Botticelli**. Quindi alle 14.30 le sfilate di **Fausto Sarli** seguito da **Roberta di Camerino** che presenta una rassegna di 80 abiti di vintage dal 1950 al 1975 e ritira un premio alla carriera. E' la volta

poi dello spagnolo **Custo Barcelona** e dello stilista portoghese **Francisco Rosas** al Tempio di Adriano. Alle 20.00 **Grimaldi e Giardina** con una installazione di moda a Palazzo Bessi e, allo spazio Etoile, la serata inaugurale di Alta Roma.

Domenica 29 si ricomincia all'Auditorium con **Marco Coretti** seguito dall'installazione di **Romy Smits, Alessandro Consiglio, Gattinoni, Silvio Betterelli, Susanna Lisio per le Tartarughe, Stretch Couture** e la sfilata dedicata ai bambini **Little Girl's**. Dalle 18.30 la mostra fotografica "Tra visione e sartoria" per i dieci anni di vita del magazine D di Repubblica, accom-

pagnata da 5 installazioni firmate da **Riccardo Tisci, Antonio Marras, Veronica Lotti, Alessandro Dell'acqua, Rossella Tarabini**. Al Tempio di Adriano alle 20.00 **Gianni Calignano**, all'Acquario Romano il libanese **Abed Mahfouz**.

Lunedì "Moda in 3D", progetto di **Antonio Falanga**, poi **Lorenzo Riva** e **Anna Bruna Coppola** e le sue borse collare, **Tony Ward, Patrizia Piferoni, Camillo Bona, Mi-RO** e le due sfilate tributo, quella a **Irwing Penn** del laboratorio diretto da **Fausto Sarli** con gli allievi dell'Accademia Koefia, l'altra firmata da Nicola del Verme per **Elsa Schiaparelli** in collaborazione con lo IED di Roma. Chiude la giornata **Marella Ferrera**. L'ultimo giorno martedì 31 scende per la prima volta su una passerella di moda un Comune italiano, **Sabaudia** che presenta costumi, accessori, guardaroba mare dal titolo "Vacanze a Sabaudia" con lo stemma del comune impresso su ogni capo. Alle 12.30 **Lella Curiel** sarà ospite del Comune di Roma alla Protomoteca del Campidoglio con una sfilata special event, a seguire l'Accademia di Costume e Moda e **Angela Silvia Fontes** la stilista portoghese vincitrice del premio Mitelmoda. Chiude la serata alle ore 21 **Renato Balestra**.

Martedì 31 alle 21.30 la sfilata firmata da **Luca Moretti** all'Art Café di Villa Borghese.

In programma anche "Il paparazzo" un concorso dedicato agli allievi delle scuole di fotografia.



La foto-logo di Alta Roma