

## Ad AltaRoma Sarli contro tutti In passerella la figlia di Veltroni

di FLAVIA FIORENTINO

Dall'aspetto più infantile dei suoi 16 anni, bella ed elegante, Vittoria Veltroni (*nella foto*), figlia minore del sindaco di Roma, ha solcato per la prima volta una passerella: quella per la «festa nuziale» organizzata dalla maison Gattinoni all'Auditorium. Nel giorno segnato dalle polemiche di Sarli.

Accanto a Vittoria, sempre nella veste di damigella, una mini-modella «professionista» di 6 anni: Elena Riccardi, già habituée del «~~2005~~ Bimbo» a Firenze. Ad applaudire in prima fila l'esordiente modella, la mamma Flavia e la sorella Martina

Una sfilata per un «matrimonio importante» dedicata alla sposa ma anche a tutti gli invitati: bustier di pizzo, camicie di sangallo e cappottini foderati in tulle vestono sapientemente mamme, sorelle, zie, cognate e nipoti. Gli abiti da sposa sono sette: dal più romantico alla «Via col Vento», al più sobrio in stile impero. Ogni sposa ha il suo principe azzurro che l'accompagna, in tight. Un prova generale per il debutto di Gattinoni, dalla prossima stagione, nel prêt à porter uomo. Nel finale l'atmosfera si scalda, le spose lanciano il bouquet e ballano insieme a decine di ballerini scesi tra il pubblico. «Vittoria è appassionata di moda ed era venuta qualche mese fa in atelier per vedere i disegni di Guillermo Mariotto, studiare le stoffe e guardare le sarte lavorare - dicono da Gattinoni - a noi serviva una ragazzina per la sfilata e così Mariotto l'ha proposto a lei». Altre due spose protagoniste della seconda giornata di sfilate di alta moda: quella color rosso sangue di Mahfouz, che ricorda le guerre in Medio Oriente, e la sposa culturista di Stretch Couture.

Collezione ispirata al mondo sottomarino quella di Alessandro Consiglio che, lasciate da parte le stupefacenti sperimentazioni con tessuti fatti di sigarette o spugnette da cucina, continua a stupire per la potenza, la perfezione delle sue lavorazioni. Nove abiti dai colori vivaci, ricchi di incredibili intarsi,

che si muovono soffici e lenti come accade alle meravigliose creature della barriera corallina. «Ho immaginato colori che si vedono solo nei profondi fondali marini - spiega Consiglio - e ho voluto stupire con il tessuto lavorando solo lo chiffon. Non servono fiumi di paillette e swarovski per rendere un abito elegante».

Oltre ai tanti bambini presenti ieri all'Auditorium per «~~Kids for Kids~~», la mega sfilata di marchi del prêt à porter bimbo in favore del progetto «Child Link Etiopia», in collaborazione con «Save the Children», per Susanna Liso (Le Tartarughe) ha sfilato anche un neonato di soli 10 giorni in passerella in braccio alla mamma, la modella italo-croata Alexandra, 25 anni. Sono abiti morbidi e fluidi, a volte stropicciati ad arte, lineari nel taglio, privi di orpelli e fronzoli, com'è nello stile della Liso, tanto amata dalle donne della politica come Carla Rocchi (Ds) seduta in prima fila nel parterre, Silvia Costa, Anna Serafino (moglie di Piero Fassino). Ispirata dai campanacci del Genargentu la prima collezione alta moda di Silvio Betterelli: 50 capi, in lino purissimo, tutti prevalentemente neri, interrotti da lampi di colori metallici, dal bronzo al rame, fino all'argento. L'alta moda è lusso infine, per Gianni Calignano che ha sfilato al Tempio di Adriano: piume di struzzo, abiti sirena e ricami di cristalli. I colori richiamano i quadri di Gauguin.

**Flavia Fiorentino**

# Spose e vintage, con echi anni '60 e sfilata anche la figlia di Veltroni

**LAURA LAURENZI**

ROMA — Una modella d'eccezione ha calcato ieri le passerelle dell'alta moda: è la figlia minore del sindaco Veltroni. Si chiama Vittoria ed è del 1990. Un'unica uscita, con un unico abito, in tulle e seta grigio e rosa, bolero nero plissettato, grande fiocco in testa che la fa sembrare ancora più bambina, scarpe alla bebè con nastro alla caviglia. È la *mise* della damigella d'onore in un'immaginaria festa di nozze messa in scena da Gattinoni in cui c'è posto per tutti, persino per una coppia lesbo-chic in odore di Pacs. Ad applaudire l'emozionata Vittoria, che frequenta il quinto ginnasio al liceo Tasso e ha partecipato alla sfilata a titolo gratuito, in prima fila ci sono all'Auditorium la mamma Flavia, la sorella maggiore Martina e la nonna.

Era una partecipazione straordinaria, la sua. Poco ha a che vedere la sua presenza sotto i riflettori con la polemica sulle baby modelle che sfilano di mestiere; una, che debutterà martedì, alta un metro e 78 di nome Jasmine, ha soltanto 13 anni.

Da 13 anni a sotto i 10. Nel settore bambini da segnalare la sfilata "Kids for Kids" per under ten, che ha visto ieri pomeriggio in passerella i figli di Pino Daniele, Tosca d'Aquino e Asia Argento. Si trattava di un'iniziativa benefica con Save the Children per sostenere a distanza l'infanzia in Etiopia. Da Susanna Liso è sceso in pedana addirittura un neonato di dieci giorni, in braccio alla mamma, la modella italo-croata Alexandra abbigliata come la Madonna. La Liso de Le Tartarughe, amata per il suo rigore da Anna Serafini, la moglie di Piero Fassino, e dalla senatrice della Mar-

gherita Carla Rocchi seduta in prima fila, ha presentato abiti-pannello zen minimali in canapa e lino, essenziali, senza tempo, applauditissimi. Dal neonato a due "grandi vecchie". La sfilata più trascinante, a un ritmo travolgente di tarantella, è stata quella — vintage — di Roberta di Camerino. Abiti *en trompe-l'oeil* degli anni 60 e 70 attualissimi, freschi, spiritosi e molto giovanili, che incantarono Salvador Dalí il quale sentenziò: «È la prima volta che vedo l'arte nella moda». Una lunga e commossa *standing ovation* per la stilista, che è stata premiata alla carriera e a 86 anni è apparsa in ottima forma. Mega festeggiamenti anche per la novantenne principessa Irene Galitzine,

celebrata con una mostra retrospettiva di 104 abiti e foto d'archivio, inventrice del glorioso pigiama palazzo indossato da Mirella Agnelli, Jacqueline Kennedy, Soraya, Audrey Hepburn.

Fausto Sarli ieri gridava al boicottaggio per la disorganizzazione che ruotava attorno alla sua sfilata, con centinaia di invitati

rimasti fuori. Di altissimo livello e di impeccabile rigore sartoriale i suoi abiti, ispirati al tema dell'elica e della voluta. Vestita da sposa in abito "fiore di loto", gli ha fatto da testimonial la neo iena Cristina Chiabotto. Dietro le quinte ha annunciato che si farà ingrandire il seno: un'altra miss che entra nel club delle rifatte.

**RETRO**

Vintage per Roberta di Camerino

